

美术绘画活动

一、美术绘画班教学

我们学校的学生从未接受过专业的绘画训练，绘画能力普遍弱。学生的素质存在着很大差异，学习的态度、积极性也存在着很大的差距。这就要求在教学工作中，针对学生的实际情况，因人而异，进行灵活对待。学生普遍希望自己画得好画得像，但实际能力与心理需求落差太大，容易不自信。这就要求在教学过程中多给予示范、指导和鼓励。

1. 我校的教学项目分为：素描绘画班 色彩绘画班

2. 素描班课程设置：基础班的同学以临摹素描几何形体为主，后期加入静物 临摹与石膏与静物写生。

3. 教学目标：素描是造型艺术的基础，学习绘画先学素描可以使学生 提高对被画物体观察、理解、感悟的能力，并通过自己的临摹练习增强 自己的分析能力和造型的表现能力。

4. 教学重点难点：重点是培养正确的观察方法，难点是对物体透视的理解。要培养正确的观察方法， 必须有意识地进行训练， 整体观察， 整体比较， 整体表现。在写生中要做到始终从整体出发观察和刻画形象，始终使 局部服从整体特征。从整体着眼，从局部入手，画整体时要照顾局部， 画局部时要考虑整体，注意整体与局部的关系。

二、美术金鹰队操作模式

新课程改革实施以来，素质教育日显重要，它的核心是促进学生全面和谐发展。我校非常重视发挥学生的专长，为学有余力的学生提供施展和提高才能的广阔空间，着眼于未来社会对人才的需要，本着快出人才、出好人才的目标，依据学生实际和学校具体情况，特制定学生艺术特长培养计划。

（一）培养目标：

1. 以培养学生的创新精神和实践能力为主线，注重学生多种能力的培养，促进学生个性特长的充分发展；

2. 在手工、美术绘画活动中培养学生良好的道德品质和行为习惯，提高学生独立思考能力和动手操作的能力，学会自主创新，学会欣赏美、创造美。

（二）主要任务：

1. 通过特长生培养计划的实施，充分利用现有教育资源，挖掘学生潜能，促使学生素质的全面发展和个性的发挥，使学校形成良好的育人氛围；
2. 使教师彻底改变陈旧的教育教学观念，特别是不再以学生的学习成绩作为评价学生的唯一标准；
3. 鼓励、关注、培养在艺术方面出类拔萃的学生，使他们得到更好的发展空间，能够不断进步，培养出我校在手工、美术、等方面的名学生。

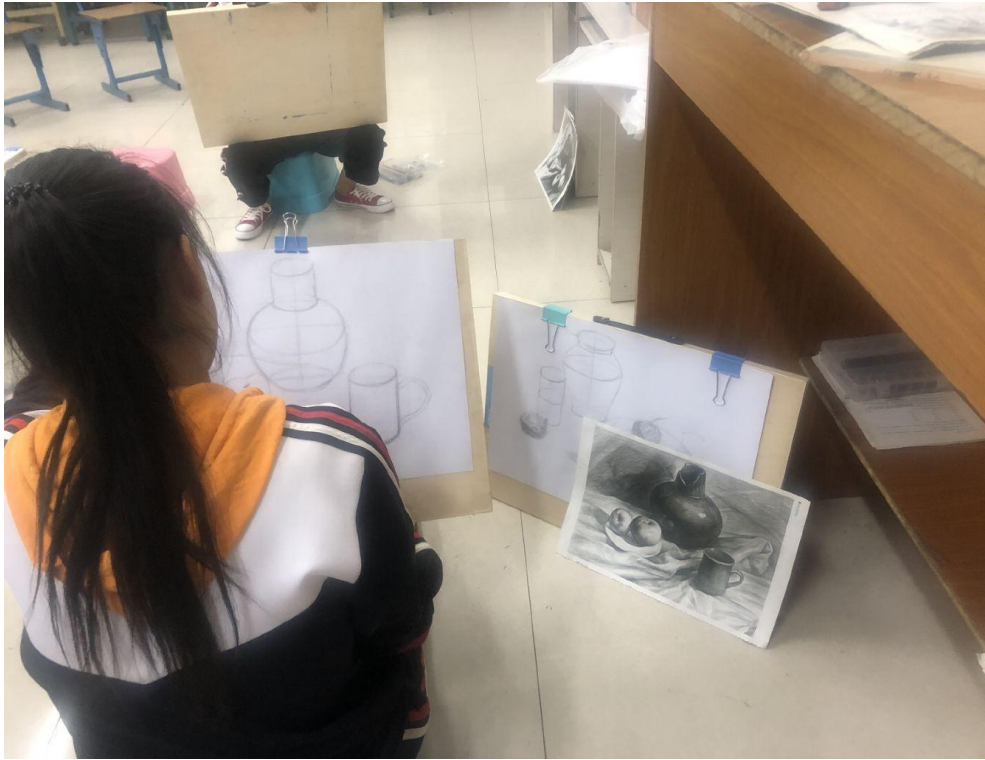
（三）艺术培养类别

美术类：由美术绘画特别好，手工制作也有特长，爱好美术的学生组建。由美术教师张兰老师负责培训、管理并指导参加比赛。

（四）实施步骤

1. 第一阶段：选拔学生、确定培养目标。在校园内选拔有专长及发展潜力的学生作为初步的培养对象，可根据学生发展情况进行调整，依据具体情况确立培养目标与采取的措施。
2. 第二阶段：具体实施完善阶段，培养出类拔萃的学生。在学生原来基础上能够不断进步，培养出美术绘画，小手工艺品制作等方面的出色人才，积极组织兴趣小组、各类竞赛活动，校园美化使学生勇于展现自己的能力，有良好的道德和心理意志品质。
3. 第三阶段：形成良好的育人氛围。通过以上工作使学校形成良好的育人氛围，涌现出越来越多具有专长甚至多才多艺的学生。





绘画班的同学在认真作画